

# SCHMID-ROJAS-MANZANILLA

**Jazz? Rock? E-Musik? Oder gar Folklore eines unbekanntes Landstrichs?**



**Peter A. Schmid** Bassklarinette, Tenor- & Bassax - **Jerry Rojas** elektrische Gitarre - **Ivan Manzanilla** Perkussion

Die unkonventionelle Besetzung des Trios Schmid-Rojas-Manzanilla garantiert besondere Klänge. (Bass-)Holzblasinstrumente, elektrische Gitarre und Schlagzeug sind die Ausgangslage für eine Reise in eine Musikwelt, die man als experimentellen Kammerjazz mit rockigem Einschlag bezeichnen könnte. Dabei sind Einflüsse aus anderen Musikkulturen ebenso zu hören wie metrische Spielereien und eine Freude an "strukturierter Unstrukturiertheit". Schmid-Rojas-Manzanilla spielen Musik, die Klänge, Rhythmen, Melodiefragmente und Improvisatorisches zu vereinen sucht und dabei immer leichtfüssig und offen bleibt für neue Ideen und Wendungen. Ganz nach dem Motto: Musik ist im Moment.

Die Ursprünge des Trios Schmid-Rojas-Manzanilla gehen zurück auf die über 10-jährige musikalische Zusammenarbeit von Peter A. Schmid und Jerry Rojas, die im Duo das Zusammenspiel von Bassklarinette/Saxofon und Gitarre ausgelotet und auf ihrer CD "Songbook" (2005) festgehalten haben. 2007 fanden Schmid und Rojas in dem mexikanischen Perkussionisten und Schlagzeuger Ivan Manzanilla die ideale Ergänzung, um ihre Eigenkompositionen um eine Dimension zu erweitern.

Das erste Studioalbum "Gersau" des Trios erscheint im Herbst 2008. Was sich das Trio wohl für die Studiosession und die folgenden Promokonzerte ausdenken wird? Es bleibt spannend.

Infos & Booking:

**mellowdee music** meinrad-lienert strasse 5 8003 Zürich +41 (0)44 491 90 17 [mail@mellowdee.ch](mailto:mail@mellowdee.ch)

## **Peter A. Schmid** (Bassklarinetten, Tenor- und Bassax, Taragot)

Seit über 25 Jahren in verschiedenen Formationen im Grenzbereich Jazz – Improvisierte Musik – E-Musik tätig. Der Schwerpunkt von Schmid's Projekten liegt meist auf Eigenkompositionen und Konzepten mit viel Freiraum für strukturierte oder freie Improvisation. Das Ineinanderfließen und Verschmelzen von komponierten und improvisierten Teilen ist dabei immer ein zentrales Anliegen.

Neben Bläserformationen sind Duos in den letzten Jahren immer mehr zu Schmid's Lieblingsformation geworden. Festgehalten ist diese Arbeit u.a. auf der CD-Trilogie September Duos mit Evan Parker, Birdology mit Vinny Golia oder en passant mit Ned Rothenberg.

Ein wesentlicher Tätigkeitsbereich ist zudem seit Jahren das Interpretieren von Musik in speziellen architektonischen und akustischen Räumen, etwa mit Konzerten und einer CD-Aufnahmen in einem leeren Wasserspeicher in Zürich (mit dem Trio Vollmond, dem Bläserquintett September Winds sowie im Duo mit dem Flötisten Matthias Ziegler und Evan Parker) und in der Therme Vals sowie in diversen Kirchen und Museen mit September Winds. [www.paschart.ch](http://www.paschart.ch)

## **Jerry Rojas** (Gitarre)

Jerry Rojas wurde in Kolumbien geboren und wuchs in der Schweiz auf. Inspiriert von den Beatles begann er mit 12 Jahren Gitarre zu spielen und erste Eigenkompositionen zu schreiben. Über die Jahre hinweg haben sich Kollaborationen mit so unterschiedlichen Musikern wie dem irischen Singer-Songwriter Paul Tiernan, dem mongolischen Sänger und Violinisten Enkh Jargal oder den Appenzeller Space Shuttles ergeben. Zum Instrumental-Jazz ist Rojas in den 80er-Jahren nach seiner Ausbildung an verschiedenen Jazzschulen in der Schweiz gekommen. Seine aktuellen Projekte widerspiegeln aber weiterhin seine Vorliebe für stilistische Vielfalt. Neben seiner Arbeit mit Peter A. Schmid und Ivan Manzanilla ist Rojas in den Formationen 241 Unit (mit Beat Gisler), 341 Unit (mit Beat Gisler und Andy Oswald), Rojas/Burger (mit Schlagzeuger Dominik Burger) und der sardischen New Folk Gruppe Acanto (mit Efsio Contini, Piero Contu und Dodo Hug) zu hören. Jerry Rojas wird demnächst seine Solo-CD mit den Gästen Enkh Jargal (Obertongesang), der Jazz-Sängerin Birgit Hauser und dem Kornett-Spieler Gabriel Rojas herausgeben. [www.jerryrojas.ch](http://www.jerryrojas.ch)

## **Ivan Manzanilla** (Perkussion, Schlagzeug)

Der in Luzern ansässige mexikanische Perkussionist und Schlagzeuger Ivan Manzanilla ist auf moderne Perkussion und Improvisation spezialisiert. Als Mitglied der Gruppen Tambuco (Mexico) und Red Fish Blue Fish (USA) hat Manzanilla Konzerte in den USA, Kolumbien, Brasilien, Argentinien, Kuba, Uruguay, Japan, Deutschland, England, Portugal, der Schweiz, Italien und Frankreich gegeben.

Neben seiner Tätigkeit als Live-Musiker ist er auch als Musiklehrer an verschiedenen Institutionen tätig, u.a. an der Musikhochschule Luzern. Aktuelle Projekte sind das Duplum Duo mit dem Klarinettenisten Fernando Dominguez, mit dem er demnächst eine US-Tour machen wird, und ein Steve Reich-Projekt am Conservatorio de las Rosas in Morelia, Mexico.

Infos & Booking:

**mellowdee music** meinrad-lienert strasse 5 8003 zürich +41 (0)44 491 90 17 [mail@mellowdee.ch](mailto:mail@mellowdee.ch)