

# **BBRS**

## **Beuret – Burger – Rojas – Sassenhausen**

### **BBRS**



*Improvising in the consulting room*

Posaune, Schlagzeug, Gitarre und Saxofon - vier leidenschaftliche Musiker, die sich im Jazz gefunden haben und deren Improvisationen für intensive Klangerlebnisse sorgen. Denis Beuret an der Posaune, Dominik Burger am Schlagzeug, Jerry Rojas an der Gitarre und Ekkehard Sassenhausen am Saxofon spielen eine facettenreiche Musik, verweben die unterschiedlichen Klangsprachen zu einem intensiven musikalischen Dialog, der fasziniert und begeistert: Aktueller moderner Jazz von einem Quartett, das es in sich hat.

## **Denis Beuret**

Denis Beuret ist in Delémont geboren und lebt in der Schweiz. Er war von 2010-2011 Schweizer Musikbotschafter und setzte sich für die Interessen der Kultur ein. Der Komponist und Posaunist ist in mehreren Formationen unterwegs, u.a. mit Hans Koch, Vinz Vonlanthen und widmet sich der zeitgenössischen Musik, dem Jazz, der elektroakustischen Musik sowie der Improvisation.  
[www.denisbeuret.ch](http://www.denisbeuret.ch)

## **Dominik Burger**

Dominik Burger studierte Schlagzeug und Vibrafon an der Swiss Jazz School in Bern bei Billie Brooks und Silvano Bazan, besuchte Workshops bei Roberto Gatto und Keith Copeland. Dominik Burger arbeitete - unter anderem auch als Komponist - an langfristigen Projekten wie "Le cabinet" (88 - 92), SPOG (95 - 00), "Nadelöhr" (93 - 04) und "Schmilz" (00 - 03). Er unterrichtet an der Kantonsschule Zürcher Oberland und an der Musikschule Uster, Greifensee. Als Ensembleleiter hat er an verschiedenen Wettbewerben Preise erhalten.

Auftritte oder Aufnahmen mit Evan Parker, Vinny Golia, Ned Rothenberg, Urs Leimgruber, Marco Colonna, Christoph Grab, Christian Weber, Ch. Sprenger, John Wolf Brennan etc.

BBRS gehört zu seinen aktuellen Projekten. Dominik Burger komponiert ausserdem, vor allem für Chöre, auf Auftrag und ist in Freelance-Projekten im Bereich Jazz, Funk und Rock.  
[www.dominikburger.com](http://www.dominikburger.com)

## **Jerry Rojas**

In Kolumbien geboren, halber Bonner und in der Schweiz aufgewachsen. Die Beatles, auch in der Schweiz eine Inspiration für viele Leute, genauso wie für den jungen Jerry Rojas: Mit 12 Jahren begann er Gitarre zu spielen. Neben dem klassischen Gitarrenunterricht komponierte er eigene Songs. Reiche Live-Erfahrung erwarb sich Jerry Rojas neben diversen Auftritten auch auf den Strassen Londons und anderen Englischen Metropolen.

Das Intensivstudium an den Jazzschulen Luzern (Christy Doran), Basel (Bernhard Ley) und an der ACM Zürich (Marc Portmann) sowie bei David Beer, diverse Workshops, unter anderem bei Robert Fripp, Mike Stern und anderen, verhalfen ihm, seine Spieltechnik zu verfeinern und führten zur heutigen musikalischen Reife.

Jerry Rojas spielt u.a. im Duo mit Uwe Kropinski, war „Member of Markus Stockhausen impro Band Bonn 2013“ und ist Mitglied vom Schweizer Musiker Syndikat (SMS).  
[www.jerryrojas.ch](http://www.jerryrojas.ch)

## **Ekkehard Sassenhausen**

Ekkehard Sassenhausen, geboren in Wuppertal (D), seit 1997 in der Schweiz, studierte an der Musikhochschule Köln Saxophon mit dem Abschluss in Klassik und Jazz. Er hatte Unterricht u.a. bei führenden amerikanischen Musikern, wie Bill Dobbins, Dave Liebman, Bobby Watson und Ron McClure. Durch unterschiedlichste Engagements und Projekte in Theater, Oper, Musicals und Orchestern bis zu Big Bands und Ensembles in Jazz, Pop und experimenteller Musik erarbeitete er sich einen breiten Fächer an Erfahrungen.

Ekkehard Sassenhausen ist nicht nur als Solist tätig, sondern er komponiert und arrangiert auch für eigene Projekte. Künstlerischer Schwerpunkt von Ekkehard Sassenhausen ist der moderne Jazz, in dem ihm die Verbindung von Tradition und Moderne am Herzen liegt.

Heute ist Ekkehard Sassenhausen Schulleiter an der Musikschule Uster/Greifensee und führt verschiedenste Projekte wie BBRS.